

② 東京と私 水曜日の駄菓子屋 泉 麻人

経営を物語る

④ 「全てはお客様の為に」
10万点の品揃えと対応力で、
飲食や介護の現場を支える。

水野産業株式会社 代表取締役社長 水野 潤氏

きらぼし経済レポート

⑨ 8月の都内経済状況 きらぼし銀行 連携推進部

きらぼし講演会・セミナー

きらぼしトップスクール

⑩ `継ぐ、から`創る、へ 3代目アトツギのリアルストーリー

錦城護謄株式会社 代表取締役社長 太田泰造氏

⑪ 管理職のための実践的マネジメント研修

株式会社FiveVai 人財育成コンサルタント 大坪タカ氏

TOKYO NOW

⑫ 最新技術教室 キャッシュレス決済③ 山本正行

⑭ 一眼、両腕欠損の経営者 会社永続の教え 第2回 高江智和理

経営実務+教育

産学公連携～中小企業の未来を拓く大学・研究機関の力～

⑬ 神奈川県立産業技術総合研究所

酒米のタンパク質含有率推定システム

海外ビジネスレポート

⑬ ～外国人材活用編～

外国人材の雇用と人権 坂本篤紀

税金・法律 Q&A

⑯ 改正下請法で有利に 田村裕一郎 染谷裕大

きらぼし健康手帖

⑰ 感染症から自分を守る 阿部克俊

経営者、歴史に学ぶ

⑲ 日本と朝鮮の対立に苦悩した智将 宗義智 加来耕三

⑳ 趣味研鑽 腕時計③ 高木教雄

㉑ 東京圏のミュージアム JPタワー学術文化総合ミュージアム
インターメディアテク

㉒ きらぼしシネマサロン 前田有一

きらぼし

題字 白石雪妃(書家)



表紙／立教大学本館(1号館／モリス館)

1919年落成。米国聖公会宣教師アーサー・ラザフォード・モリス氏の寄付によって建てられたことから「モリス館」とも呼ばれる。本館前の2本のヒマヤヤ杉(高さ約25m)を用いたクリスマスイルミネーションは、クリスマスの時期、池袋のランドマークにもなっている。

デザイン・表紙イラストレーション：伊東浩司