

② 東京と私 乳母車の記憶 泉 麻人

経営を物語る

④ 36歳で3代目に就任。
“IT×真心×前向き”で、明るい未来を掴みにいく。

株式会社ジムマネジメント 代表取締役社長 村山太一氏

きらぼし経済レポート

⑨ 6月の都内経済状況 きらぼし銀行 連携推進部

きらぼし講演会・セミナー

きらぼし講演会

⑩ 世界史の構造変化と日本

一般財団法人日本総合研究所 会長 寺島実郎氏

⑪ きらぼし生成 AI活用スクール

アンドドット株式会社 代表取締役 茨木雄太氏

TOKYO NOW

⑫ 最新技術教室 キャッシュレス決済② 山本正行

⑭ 一眼、両腕欠損の経営者 会社永続の教え 第1回 高江智和理

経営実務+教育

産学公連携～中小企業の未来を拓く大学・研究機関の力～

⑰ 神奈川県立産業技術総合研究所

筆で塗って使える 人工オパールの構造色

海外ビジネスレポート

⑱ ～外国人材活用編～

企業の成長を支える高度外国人材の受け入れ方 吉田悠吾

税金・法律 Q&A

⑳ 事業承継税制と特例承継計画 北澤 淳

きらぼし健康手帖

㉒ 頻尿・尿失禁について 村田明弘

経営者、歴史に学ぶ

㉔ 家康に天下を取らせた総代官 大久保長安 加来耕三

㉗ 趣味研鑽 腕時計② 高木教雄

㉘ 東京圏のミュージアム 霞会館記念 学習院ミュージアム

㉙ きらぼしシネマサロン 前田有一

きらぼし

題字 白石雪妃（書家）



表紙／エリスマン邸

生糸貿易商社シーベルヘグナー商会の横浜支配人格として活躍した、スイス生まれのフリッツ・エリスマン氏の邸宅。
1925(大正14)年から1926年にかけて建築され、設計は「近代建築の父」といわれるチェコ人の建築家アントニン・レーモンド。

デザイン・表紙イラストレーション：伊東浩司